

**"MUSICA PER BALLARE"**  
IN USCITA A INIZIO APRILE PER NOVUNQUE  
IL NUOVO ALBUM DI **FABRIZIO CONSOLI**



A inizio aprile verrà pubblicato il nuovo album di **FABRIZIO CONSOLI**, **"Musica per ballare"** (Novunque / Warner Chappell Musica Italiana): raffinato "crossover" tra jazz, canzone d'autore e un' allegra e malinconica... voglia di Sud America.

**Fabrizio Consoli**, dopo aver accompagnato artisti come Eugenio Finardi, Alice, Cristiano De André, Mauro Pagani, PFM, dopo aver partecipato ad un Sanremo Giovani, aver scritto per artisti come Finardi e Simona Bencini, aver pubblicato album con i quali si è aggiudicato il Premio Ciampi, pubblica finalmente il suo nuovo album, con il quale si toglie l'ennesima, giustificata, soddisfazione.

**Dodici tracce in bilico tra la canzone d'autore e le contaminazioni jazz e sud americane**; una sola cover, struggente come mai avrebbe potuto essere: con l'intervento di Alberto Patrucco, **"La Canzone Intelligente"** di **Cochi e Renato**.

**PREMESSO CHE NON SO BALLARE.. LASCIO?** C'è chi sembra saper ballare da sempre, e chi non imparerà mai. Ma non provarci è un vero peccato.

**UNA ROSA** Nella delicata arte del donarsi, estremo piacere e pericolo si fondono in un gesto senza tempo e senza via d'uscita. Perché non farlo potrebbe significare perdere la vita. Così come farlo. Alla persona sbagliata. ("...coltivano cinquemila rose in un unico, modesto giardino, e non trovano ciò che cercano. E pensare che quel che cercano lo possono trovare in un'unica rosa" Da "Il Piccolo Principe" di A. De Saint-Exupéry)

**CAMERA CON VISTA** L'amore è l'unica finestra con vista sull'eterno, l'unica da cui filtri un po' di luce vera. Ma ogni uomo, nell'intento di dare voce e parola a tutto ciò che sente è un analfabeta. E dimentica di guardare.

**MUSICA X BALLARE** Imprevedibile, di carattere, la vita porta sempre dove e come vuole lei. Se non impari a ballare puoi solo esserne spettatore. Ma c'è un meccanismo divino che ti permette di essere la musica. Affinché le persone che ami possano imparare a ballare.

**GIRO DI CARTE** Ciò che resta del coraggio di un uomo Nel mistero di ogni donna E' un abbraccio lungo un sogno.

**MUSICA PER SORDI** Non c'è poesia senza ruggine. Né poeta senza swing. Un maledetto swing. Ma è musica per sordi, tutta un'altra storia.

**E SE QUESTO E' L'AMORE** Tutti gli imperi del mondo, i dogmi, le morali e l'intelligenza, ogni affanno e l'arrogante delirio d'onnipotenza del contemporaneo sono niente, cenere, di fronte alla devastante evidenza di un bacio non dato.

**SIRTAKI** Niente a che vedere con il blu del cielo mediterraneo, il mare, la luna e le case che ridono sdentate, non c'entra la smemorata capacità d'amare né le spezie o il sangue diverso uscito dal crogiuolo di una storia lussureggiante... Ma, anche se è sicuramente tutto questo, prima di tutto, il Sirtaki è uno stato mentale.

**CANZONE INTELLIGENTE** Una vecchia canzone di Enzo Jannacci. Si è spogliata davanti ai miei occhi, esaltando il trucco leggero, si è coperta, pudica, del velo d'aria soffiata da un flicorno e, scompigliando le corde dalla mia chitarra, mi ha chiesto di non essere dimenticata. non ho avuto altra scelta che innamorarmene ancora, e preoccuparmi. Perché sembra nata ieri.

**LA COSCIENZA DEGLI OMBRELLI** Sempre. C'è sempre un attimo in cui, cercando il sole, ti infili in un bel temporale. E' quello il momento più difficile, per credere in se stessi.

**BLU!** Io non so se sia possibile dare nome a ciò che a volte torna a rimestare quel che rimane dei miei giorni migliori. So solo che è blu, come il fondo del mare aperto, e nel profondo, i suoi occhi... assomigliano ai miei. (Non capirò mai come ha fatto un Aguaplano ad atterrare in Monferrato)

**MAYBELINE** Sul cielo della Groenlandia, inseguendo l'alba, la linea dell'orizzonte è sempre luminosa... e il passato è sempre più lontano, scuro. Cercando un senso, può anche capitare di pensare in inglese. La hostess sorride, what's your name? MaybeLine

Piccola Bio

FABRIZIO CONSOLI, Italiano. Nasce a Milano, dove attualmente vive. E' protagonista, dagli anni '80, di un'intensa attività di session man al fianco di diversi artisti di primo piano della scena musicale italiana, quali Eugenio Finardi, Alice, C. De Andrè, Mauro Pagani, PFM, O Fado, "La notte delle Chitarre" e moltissimi altri, intraprendendo anche una lunga serie di tournèe dal vivo, sia in Italia che all'estero. Dagli anni '90 ad oggi il suo percorso professionale lo porta a pubblicare diversi dischi, vincere la selezione di Sanremo Giovani '94 guadagnandosi il passaggio al 45° Festival della Canzone Italiana del febbraio successivo (è sul palco del Teatro Ariston per San Remo 1995), scrivere e produrre diverse canzoni di successo (per artisti quali Dirotta Su Cuba ed Eugenio Finardi), creare "Forgive us" (un progetto che vedeva alla voce Giovanni Paolo II), vincere premi e riconoscimenti importanti (come il premio Ciampi 2004), scrivere colonne sonore e... recitare in commedie teatrali! Ma non c'è dubbio che la dimensione che più predilige sia quella cantautorale e di attività Live.

Dal giugno 2007 si esibisce spesso in Germania e Svizzera, dopo la sua partecipazione al Muenchen Festival, e viene pubblicato dall'etichetta tedesca Sieben-Punkt la canzone "Una Rosa", tratta dal suo (prossimo-ultimo lavoro, dal titolo) "MUSICA PER BALLARE", un raffinato "crossover" tra jazz, canzone d'autore e un' allegra e malinconica... voglia di Sud America. Il risultato è un concerto coinvolgente e soprattutto ricco di "dulcamare" e autoironiche storie minimali, quasi una piccola galleria di colorite esperienze assolute e condivisibili - e proprio per questo capaci di emozionare.



**farenite**

Booking: Farenite tel 0270009811 [info@farenite.com](mailto:info@farenite.com) [www.farenite.com](http://www.farenite.com)  
Management: Alessandro Cesqui per Novunque 02/4235596 [info@novunque.it](mailto:info@novunque.it)  
Promozione Web: Daniela Calvi per Novunque [daniela@novunque.it](mailto:daniela@novunque.it)  
Promozione Stampa: Carlo Paleari per Novunque [carlo@novunque.it](mailto:carlo@novunque.it)